

Regulamin Wirtualnych Wystaw w Bibliotece Pedagogicznej w Radomiu

§ 1.

Definicje

Ileć w Regulaminie stosuje się któreś z tych pojęć, mają one następujące znaczenie:

Utwór: fotografia w formie pliku cyfrowego przesłana przez Autora.

Wymogi: wymogi Organizatora Wystawy dotyczące umiejscowienia Utworów Autora oraz przesłanych przez niego informacji na stronie internetowej.

Autor: twórca Utworu.

Współautor: współtwórca Utworu.

Organizator Wystawy: Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu z siedzibą pod adresem: ul. Kościuszki 5a, 26-600 Radom.

Koncepcja Wystawy: określenie przez Autora kolejności przedstawienia Utworów w Wirtualnej Wystawie, ich opisów oraz szaty graficznej (do wyboru na stronie) zgodnie z wymogami, określonymi przez Organizatora Wystawy.

§ 2.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Wystawy jest Biblioteka Pedagogiczna w Radomiu, ul. Kościuszki 5a, 26-600 Radom, NIP: 796-106-30-28, reprezentowana przez jej Dyrektora.
2. Celami Wystawy są:
 - inspirowanie niezależnych działań artystycznych wśród mieszkańców terenu miasta Radomia i powiatu radomskiego;
 - integracja różnorodnych środowisk twórczych;
 - wsparcie i promocja działań artystycznych realizowanych przez twórców regionalnych w przestrzeni wirtualnej;
 - stwarzanie przestrzeni do inspiracji, kreatywności, wymiany doświadczeń, prezentacji swoich pasji, talentów, zamiłowań.
3. Przedmiotem Wystawy są Utwory prezentowane w Koncepcji Wystawy, przedstawionej przez Autora, spełniającej wymogi określone przez Organizatora Wystawy.
4. Udział w Wystawie jest bezpłatny i Organizator Wystawy nie przewiduje honorarium dla Autora/Współautora na żadnym etapie jej istnienia.

§ 3.

Warunki zgłoszenia do Wystawy

1. Autorem może być każda pełnoletnia osoba fizyczna.
2. Zgłoszenia do Wirtualnej Wystawy dokonuje się poprzez formularz zgłoszeniowy umieszczony na stronie internetowej Biblioteki Pedagogicznej w Radomiu w zakładce DLA CZYTELNIKA/Wirtualne Wystawy. Do formularza należy załączyć także dwa Utwory.

3. Do Wirtualnej Wystawy kwalifikuje się Utwór o dowolnej tematyce w postaci fotografii będącej wytworem twórczości artystycznej Autora. Fotografie mogą przedstawiać przyrodę, rękodzieło, rzeźbę, grafikę, wyroby artystyczne twórców itp.
4. Autor nie musi posiadać doświadczenia czy artystycznego wykształcenia. Wystawa jest skierowana do osób posiadających pasję, talenty i chcących się nimi podzielić z odbiorcami Wirtualnej Wystawy.
5. O ostatecznym zakwalifikowaniu Utworu do Wirtualnej Wystawy decyduje Organizator Wystawy. Może on odmówić przyjęcia Utworu, podając powody odmowy.
6. Przesłany Utwór nie może naruszać obowiązujących przepisów prawa ani dobrych obyczajów, w tym, w szczególności nie może zawierać treści wulgarnych, obraźliwych, dyskryminujących lub naruszających dobra osobiste osób trzecich.
7. Autor zobowiązany jest złożyć oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, o posiadaniu praw autorskich do Utworu oraz oświadczenie, że posiadane prawa autorskie nie naruszają praw osób trzecich w zakresie umożliwiającym prezentację Utworu. Jeśli Autor zgłasza Utwór, którego jest Współautorem, oprócz dokumentów, o których mowa w zdaniu poprzednim, zobowiązany jest także złożyć oświadczenie pozostałych Współautorów o udzieleniu zgody na przetwarzanie ich danych osobowych, oświadczenie o posiadaniu praw autorskich do części Utworu oraz zgodę na wykorzystanie współtworzonego/współtworzonych Utworów w Wirtualnej Wystawie oraz na polach eksploatacji, wymienionych w §6 ust. 3. Dodatkowo w oświadczeniu Współautor powinien określić, czy utwór ma być oznaczony jego imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem oraz oznaczyć, których Utworów przesłanych przez Autora to dotyczy.
8. Po zakwalifikowaniu Utworu do Wirtualnej Wystawy, Autor zobowiązany jest do podpisania Umowy udzielenia niewyłącznej licencji. Podpisanie umowy jest warunkiem bezwzględnym uczestnictwa w Wirtualnej Wystawie. Wzór tej umowy stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

§ 4.

Warunki publikacji Wystawy

1. Utwór będzie prezentowany online, na stronie internetowej Organizatora Wystawy w zakładce „Wirtualne Wystawy”.
2. Utwór zostanie zaprezentowany w ramach Wirtualnej Wystawy z oznaczeniem Utworu w postaci imienia i nazwiska Autora/Współautora lub pseudonimu. Do Utworu zostaną także dołączone informacje przesłane przez Autora, określone w ust. 4.
3. Autor może zgłosić do Wirtualnej Wystawy do 20 Utworów. Istnieje możliwość publikacji większej ilości Utworów w uzasadnionych przypadkach, o czym decyduje Organizator Wystawy w porozumieniu z Autorem.
4. Wraz z Utworem w ramach Wystawy zostaną opublikowane:
 - **autorski komentarz Autora**, odnoszący się do tematu przesłanych Utworów (w formie opisu tekstowego). Przy czym Organizator Wystawy zastrzega sobie prawo do zgłoszenia uwag poprzez dokonanie redakcji i korekty tekstu. Tak wprowadzone korekty zostaną przedstawione Autorowi

do akceptacji. Komentarz nie zostanie umieszczony w Wirtualnej Wystawie bez akceptacji Autora;

- **biogram Autora;**
 - **imię i nazwisko bądź pseudonim** Autora Utworu, jak również imię i nazwisko bądź pseudonim Współautora Utworu, jeśli taki występuje;
 - **fotografia** przedstawiająca Autora.
5. Organizator Wystawy zobowiązuje się do zapewnienia platformy internetowej umożliwiającej prezentację, promocję i przeglądanie treści związanych z Wystawą bez konieczności uiszczenia dodatkowych opłat przez Autora.

§ 5.

Zobowiązania Autora

1. Autor zobowiązany jest przygotować Utwór w formie pliku cyfrowego o następujących wymogach technicznych: PNG lub JPEG (dla zdjęć), format PDF lub DOC (dla plików tekstowych).
2. Autor zobowiązany jest przesłać Organizatorowi Wystawy prawidłowo przygotowane pliki cyfrowe z Utworem oraz informacjami, o których mowa w §4 ust. 4 w terminie do 7 dni od przesłania podpisanej przez Autora Umowy i potwierdzeniu jej otrzymania przez Organizatora Wystawy. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w zdaniu poprzednim, Autor i Organizator Wystawy w drodze wiadomości mailowej mogą ustalić nowy termin przesłania Utworów.
3. Organizator Wystawy zastrzega sobie prawo wstrzymania publikacji Utworów w Wirtualnej Wystawie w przypadku nieprzekazania bądź niekompletnego przekazania informacji, o których mowa w §4 ust. 4. W takim przypadku Autor i Organizator Wystawy uzgodnią nowy termin przekazania na zasadach opisanych w ust. 2 powyżej.
4. Przesłanie pliku cyfrowego z Utworem oraz informacjami, o których mowa w §4 ust. 4 powinno nastąpić za pośrednictwem poczty elektronicznej lub za pomocą platformy do elektronicznego transferu plików. Utwory i informacje, o których mowa w ust. 2 uznaje się za prawidłowo przesłane Organizatorowi Wystawy w momencie jego potwierdzenia otrzymania wiadomości mailowej od Autora.
5. Jeśli Autor nie otrzyma wiadomości potwierdzającej otrzymanie Utworów z informacjami, powinien niezwłocznie skontaktować się z Organizatorem Wystawy telefonicznie lub mailowo.
6. W przypadku zmiany adresu do korespondencji bądź numeru telefonu, Autor jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym fakcie Organizatora Wystawy.

§ 6.

Udzielanie licencji na wykorzystanie Utworów

1. Autor nieodpłatnie udziela Organizatorowi Wystawy niewyłącznej licencji na wykorzystanie w Wirtualnej Wystawie przesłanych przez Autora Utworów wraz z informacjami opisującymi je, zgodnie z wymogami zawartymi w niniejszym Regulaminie.

3 

2. Autor prac oświadcza, że przesła Organizatorowi Wystawy Utwory, do których posiada prawa autorskie majątkowe oraz, że nie naruszają one praw osób trzecich w zakresie umożliwiającym prezentację Utworu w ramach Wirtualnej Wystawy.
3. Wraz z potwierdzeniem otrzymania przez Organizatora Wystawy przesłanych przez Autora Utworów oraz informacji, o których mowa w § 4 ust. 4, a w przypadku wystąpienia konieczności redakcji czy korekty tych informacji – z chwilą ustalenia przez Autora i Organizatora Wystawy ostatecznej wersji ich brzmienia, Autor udziela Organizatorowi Wystawy nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie z Utworów i informacji na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu zapisu cyfrowego lub magnetycznego, niezależnie od standardu, systemu lub formatu;
 - publiczne udostępnienie, w tym wyświetlanie Utworu w ramach Wystawy, umieszczonej na stronie internetowej Organizatora Wystawy, z wykorzystaniem techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - wprowadzenie Utworu do pamięci komputera;
 - wykorzystanie Utworu do prowadzenia działań informacyjnych i promocyjnych dotyczących Wirtualnej Wystawy, w tym poprzez publikowanie Utworu na stronach internetowych Organizatora Wystawy, w mediach społecznościowych, w mediach tradycyjnych tj. poprzez promocję na stronie internetowej radia bądź telewizji, poprzez informację umieszczane w audycjach radiowych, telewizyjnych;
 - nadanie, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie Utworu w audycjach w środkach masowego przekazu – wyłącznie w kontekście Wirtualnej Wystawy, tj. w ramach prezentacji lub promocji Wystawy;
 - wykorzystanie Utworu do celów promocji działalności statutowej Organizatora Wystawy, w tym w wydawnictwach poligraficznych lub multimedialnych informujących o działalności statutowej Organizatora Wystawy – wyłącznie w kontekście informowania o zorganizowanej przez Organizatora Wystawy Wirtualnej Wystawie. Utwór nie będzie wykorzystywany przez Organizatora Wystawy komercyjnie;
 - inne przypadki rozpowszechniania Utworu – w zakresie i w związku z organizacją lub promocją Wirtualnej Wystawy.
4. Udzielenie bezpłatnej licencji niewyłącznej następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
5. W przypadku uzasadnionego podejrzenia oszustwa, naruszenia cudzych praw autorskich lub innych praw osób trzecich oraz innych postanowień umowy, Organizator Wystawy zastrzega sobie prawo podjęcia decyzji o usunięciu prac Autora z Wirtualnej Wystawy do czasu wyjaśnienia wszelkich okoliczności z tym związanych. W przypadkach, o których mowa w zdaniu poprzednim, Organizator

4



Wystawy niezwłocznie, lecz nie później niż w terminie 7 dni roboczych poinformuje Autora o zaistniałych okolicznościach i przyczynie usunięcia Utworu z Wirtualnej Wystawy w formie pisemnej na ostatni znany adres korespondencji e-mail.

6. Podejrzenia dokonania naruszeń przez innych Autorów należy zgłaszać na adres Organizatora Wystawy.
7. W przypadku, gdy Utwory przesłane Organizatorowi Wystawy nie są wykonane w całości przez Autora, a jest on współautorem, Autor jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia o tym najpóźniej w chwili przesłania Utworów oraz do przekazania Organizatorowi Wystawy oświadczeń każdego z pozostałych Współautorów Utworu. Jest to oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz nieodpłatnego udzielenia zgody na wykorzystanie Utworu w Wirtualnej Wystawie na polach eksploatacji, wymienionych w §6 ust. 3, oświadczenia o posiadaniu praw autorskich do części Utworu oraz informacje na temat oznaczenia Utworu imieniem i nazwiskiem bądź pseudonimem. Bez dokumentów, o których mowa w zdaniu poprzednim, Utwór nie zostanie opublikowany do czasu ich uzupełnienia.
8. Zatajenie przez Autora faktu, o którym mowa w ust. 7 skutkować będzie natychmiastowym usunięciem Utworu z Wirtualnej Wystawy.
9. Autor potwierdza, iż przyjmuje na siebie całkowitą odpowiedzialność oraz zwalnia Organizatora Wystawy z wszelkiej odpowiedzialności związanej z jakimikolwiek roszczeniami skierowanymi wobec Organizatora Wystawy, powstałymi w związku z zawartą Umową, w szczególności związanych z ewentualnym naruszeniem praw autorskich lub pokrewnych osób trzecich.
10. Organizator Wystawy niezwłocznie poinformuje Autora i przekaże mu wszelkie niezbędne informacje o jakimkolwiek zgłoszonym do niego roszczeniu dotyczącym Utworu przesłanego przez Autora.
11. Autor wyraża zgodę w trybie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r., w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE na udostępnienie jego danych osobowych obejmujących imię, nazwisko, pseudonim i ich przetwarzanie w celu i w zakresie przewidzianym w oświadczeniu stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.

§ 7.

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych tymże Regulaminem zastosowanie mają zapisy umowne zawartej przez Autora i Organizatora Wystawy Umowy, przepisy kodeksu cywilnego i inne aktualnie obowiązujące przepisy prawa.

Załącznik nr 1 – Wzór Umowy dotyczącej udziału w Wirtualnej Wystawie

Radom, dnia ...22 sierpnie 2024

DYREKTOR
BIBLIOTEKI PEDAGOGICZNEJ
w RADOMIU
Tomasz Tręba
.....